

2025 안동국제컨벤션센터 기획전시실 대관 1차 공고 안내

【안동국제컨벤션센터 B2F 기획전시실 대관】

2025.



2025 안동국제컨벤션센터 기획전시실 대관 1차 공고 안내

[안동국제컨벤션센터 B2F 기획전시실 대관]

재단법인 한국정신문화재단은 지역 문화예술의 활성화와 전시 기회 확대를 도모함과 동시에, 안동국제컨벤션센터를 복합문화공간으로 적극 개방하여 시민들에게 수준 높은 문화 향유의 기회를 제공하고자 합니다. 이에 따라, 지하 2층에 위치한 기획전시실을 대관하오니, 다음과 같이 안내드립니다.

2025년 3월 14일
재단법인 한국정신문화재단 대표이사

□ 공고개요

- 대관장소: 안동국제컨벤션센터 B2F 기획전시실 대관
- 대관대상: 문화예술, 학술·공공 목적의 전시 및 행사를 기획하는 단체 및 개인
- 공고기간: 공고일로부터 2025년 4월 30일까지
- 대관기간: 휴관일을 제외한 대관일로부터 6월 30일 09:00~18:00까지

□ 신청방법

- 접수기간: 공고일로부터 2025년 4월 30일까지
- 접수방법: 제출서류 작성 후 이메일 혹은 방문 접수
- 제출처: lhj6327@kfce.or.kr / 안동시 도산면 월천길 안동국제컨벤션센터 1층 사무실
- 제출서류
 - 대관신청서(붙임1)
 - 사업계획서(붙임2)
 - 단체 또는 개인 소개서(붙임3)
 - 안전관리계획서(붙임4)
 - 원상 복구 확인서(붙임5)
 - 개인정보수집동의서(붙임6)

시설개요

안동국제컨벤션센터 기획전시실 개요

□ 시설개요

- 위 치: 경상북도 안동시 도산면 월천길 301, 안동국제컨벤션센터 지하2층
- 구 조(전시실, 로비 구성)



- 전시면적: 268.14㎡



○ 2023 ~ 2024 진행전시

KOREA FOLK PAINTING PROMOTION ASSOCIATION



(사)한국민화진흥협회 임원특별展
시간 넘어 응비하는 민화
- 화합과 풍요를 담아서
 2023.10.11* _ 11.12[†]
 안동국제컨벤션센터 세계유교문화박물관 지하2층 기획전시실
 (당시 안동시 도산면 함창길 30)

주최: 한국민화진흥협회
 주관: 안동국제컨벤션센터, 세계유교문화박물관
 후원: 안동시, 한국민화진흥협회

Ceramic craft. painting Exhibition
Over Road [도자/회화10인展]
 2023.12.08_ 2024.02.12
 안동국제컨벤션센터 세계유교문화박물관 지하2층 기획전시실



12월8일 전시오픈 13:00 / 작가아트토크콘서트 14:30

주최: 안동국제컨벤션센터, 세계유교문화박물관
 주관: 안동시, 안동국제컨벤션센터, 세계유교문화박물관
 후원: 안동시, 안동국제컨벤션센터, 세계유교문화박물관

최이부동조형연구회 특별기획전

[Thinking Hands] 展
 The Philosophy of 13 Korean ceramists



2024/04/03-2024/04/27
 안동국제컨벤션센터 세계유교문화박물관 지하2층 기획전시실
 전시오프닝&아트포럼 - 04/03/수/pm01:00
 아트워크숍 - 04/26/금/pm01:00
 주관: 최이부동조형연구회, ADCO 안동국제컨벤션센터
 후원: 안동시, 안동국제컨벤션센터, 세계유교문화박물관

FLOW
 2024.05.01(WED) - 05.28(TUE)
 안종필, 장운진, 김광미, 김경미, 김영훈, 최영기, 배숙희, 성수희, 신재갑, 정기현, 이상구, 이원숙, 정지민, 최현희
 안동국제컨벤션센터 (당시 안동시 도산면 함창길 30)

FLOW

주최: KASB 안동예술연합회
 주관: KASB 안동예술연합회
 후원: 안동시, 안동국제컨벤션센터, 세계유교문화박물관, 한국문화재단, 한국문화재단

한국종이조형작가회 창립30주년 기획초대전

Hanji - Image of those appearance

한지

그 모습들의 상상

2024.6.5(수) ~ 2024.6.29(토)

참여작가
 권오주 김경숙 김누리 김정서 노은희 박성림 신지혜
 안은선 양상훈 양성원 오영희 유봉희 이영희 장연호
 장해림 정동림 정영모 조경민 조연경 차영순 한선주

장소 안동컨벤션센터 세계유교문화박물관 기획전시실
 주최·주관 한국종이조형작가회
 후원 안동시 한국정신문화재단
 안동국제컨벤션센터 세계유교문화박물관 한국문화재단

한국종이조형작가회

어디에도 없는 것 Neverland

Ceramic Ornament

2024/07/10-2024/07/31

안동국제컨벤션센터 세계유교문화박물관 지하2층 기획전시실

주관 : Art In Life
 후원 : 안동시 한국정신문화재단 ADCO 안동국제컨벤션센터
 한국문화재단 세계유교문화박물관

경북 미술 아트파크 우수작가展

2024. 9. 9 Mon - 10. 9 Wed
 세계유교문화박물관 기획전시실
 안동국제컨벤션센터 B 2층

· 주관 : 한국미술협회 경상북도지회
 · 후원 : 안동시, 한국정신문화재단, 안동국제컨벤션센터, 세계유교문화박물관, 한국문화재단

세계유교문화박물관 World Confucian Culture Museum

타 打木 김종홍 장승과 솥대 전시

2024.11.22.(금) ~ 12.27.(금)
 세계유교문화박물관 기획전시실

辟邪進慶

벽사진경, 나쁜 기운을 쫓고 경사로운 일을 맞이함

□ 선정기준 및 절차

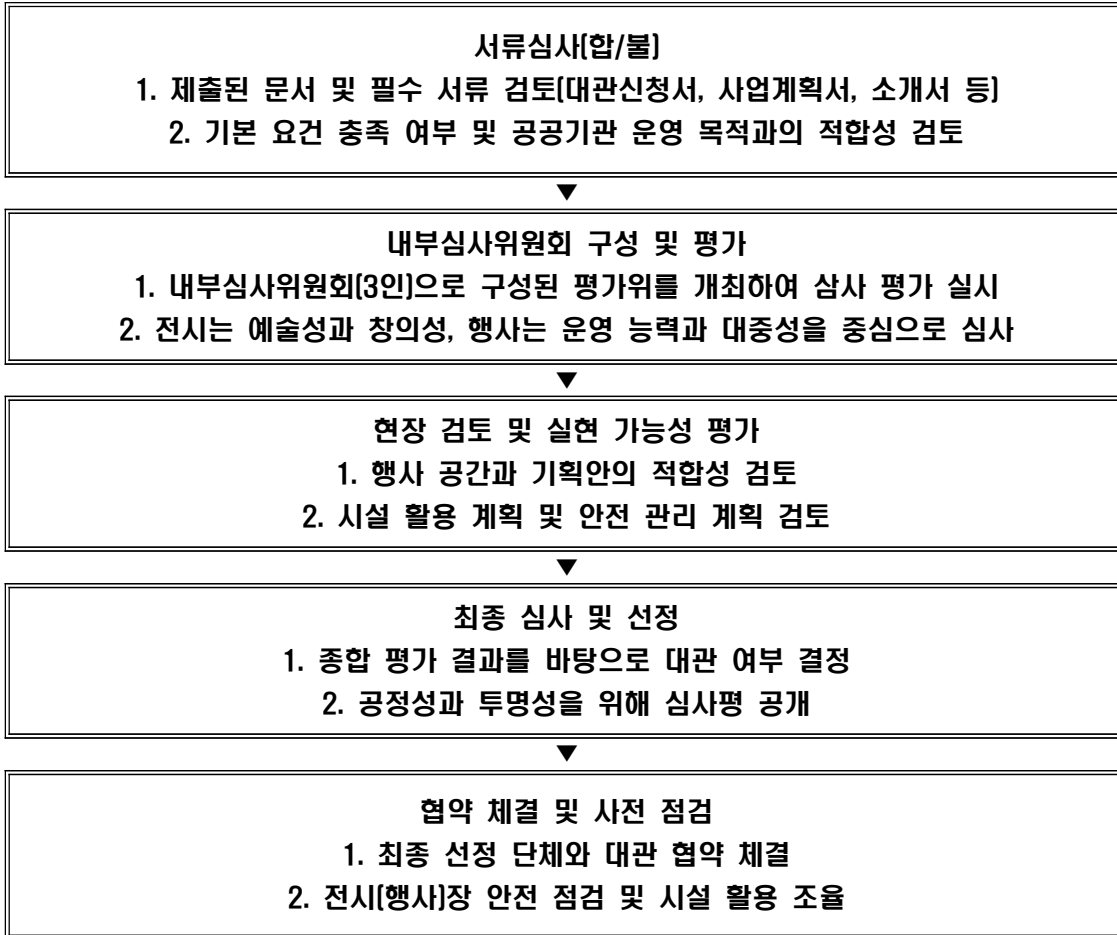
- 대관장소: 안동국제컨벤션센터 B2F 기획전시실 대관
- 대관대상: 문화예술 학술·공공 목적의 전시 및 행사를 기획하는 단체 및 개인
- 전시 평가 기준

평가항목	배점	평가내용
공공성	25점	- 전시 주제가 공익적이고, 지역 사회에 미치는 긍정적인 영향 - 시민과 관광객의 문화 향유 기대 확대 기여 - 안동국제컨벤션센터의 운영 목적과 적합성
실현 가능성	25점	- 기획안의 구체성과 실현 가능성 - 예산 및 시설 활용 계획의 현실성 - 전시 운영 및 관리 체계 여부
지속 가능성	20점	- 전시가 향후 정례화될 가능성 - 전시 종료 후 후속 프로젝트 또는 프로그램 발전 가능성 - 장기적인 문화예술 사업으로의 확장성
협업 연계성	20점	- 지역 및 외부기관과 협력 구조 여부 - 국내외 예술가 및 기관과 협업 가능성 - 공동기획 및 연계 프로그램 운영 여부
지역사회 기여도	10점	- 지역 예술가 및 기관과의 협업여부 - 지역 문화 발전 및 관광 활성화 기여도 - 시민 참여형 프로그램 운영 여부

○ 행사 평가 기준

평가항목	배점	평가내용
공공성	25점	- 행사의 목적이면서 지역사회 발전과 공익적 가치에 부합정도 - 시민 및 관광객 대상 문화 향유 기회 확대 여부
실현 가능성	25점	- 기획안의 구체성과 실현 가능성 - 안전관리, 공간 활용 계획의 적절성 - 행사 운영 인력 및 조직 구성의 타당성
지속 가능성	20점	- 행사 지속 개최 가능 여부 - 행사 종료 후 후속 사업 또는 협력 프로그램 확대 가능성 - 장기적인 문화 콘텐츠로 발전 가능성
협업 연계성	20점	- 지역 공공기관 및 기업과 협업 가능 여부 - 국내외 유관기관 및 전문가 협업 가능성 - 지역 문화예술 및 관광 사업과 연계성
지역사회 기여도	10점	- 예상 방문객 규모 및 유입 전략 - 지역 관광 및 경제 활성화 영향 - 시민 참여형 프로그램 포함 여부

○ 선정절차



○ 선정 결과 발표

- 발표일정: 심사 완료 후 개별통보
- 발표방법: 신청에 기재된 이메일(전화번호) 통한 개별 안내

○ 선정 후속 절차

- 선정된 단체(개인)은 발표 후 7일 이내에 협약 체결을 위한 서류 제출
- 제출서류: 대관 계약서, 시설 이용 서약서, 안전관리 계획서
- 일정 조율 및 협의 후 최종 행사 일정 확정
- 사전 점검 일정 협의 후 전시장 사용 가능

□ 유의사항

○ 대관 불가 규정

- 선정되지 않는 신청자는 별도의 이의 신청이 불가
- 동일한 신청 내용으로 재신청은 불가, 개선된 기획안으로 재접수 가능
- 심사위원회의 평가 기준에 따라 선정이 진행되므로, 결과에 대한 개별 피드백은 제공하지 않음
- 단, 신청자가 요청할 경우 탈락 사유에 대한 간단한 설명은 가능하며, 이를 참고하여 다음 대관 신청시 보완할 수 있음

○ 대관 일정 변경 및 취소 규정

- 선정된 단체(개인)는 최종 일정 확정 후 변경이 필요할 경우, 최소 30일 전까지 공문으로 신청해야 하며, 승인 여부는 심사를 거쳐 결정됨
- 부득이한 사유로 인해 대관을 취소해야 할 경우, 최소 15일 전까지 공문을 통해 공식적으로 통보해야 함
- 긴급 공공 행사(정부 및 지자체 주최 행사 등)가 발생할 경우, 센터의 판단에 따라 일정이 변경될 수 있으며, 신청자와 협의를 통해 대체 일정 제공을 원칙으로 함
- 사전 통보 없이 대관을 취소할 경우, 향후 대관 신청 시 불이익이 있을 수 있음

○ 대관 시설 홍보 규정

- 신청자는 행사 홍보 및 운영을 자체적으로 진행해야 하며, 센터에서는 별도의 홍보 지원을 제공하지 않음
- 홍보물(배너, 현수막 등)은 최소 5개 이상 제작해야 하며, 홍보물을 통해 안동시민들이 행사를 알 수 있도록 적극적으로 홍보해야 함
- 현수막, 광고, 후원방송 등 홍보와 관련된 후원 항목에 반드시 안동국제컨벤션센터의 명칭 및 로고, 한국정신문화재단 명칭 및 로고를 안내해야 함

 한국정신문화재단 <small>KOREA FOUNDATION FOR CULTURES AND ETHICS</small>	 안동국제컨벤션센터 <small>Andong International Convention Center</small>
한국정신문화재단 로고 CI	안동국제컨벤션센터 로고 CI

○ 시설 사용 및 안전 관리 규정

- 대관자는 행사 기간 동안 시설 및 장비를 원상태로 유지해야 하며, 사용 후 반드시 원상 복구해야 함

- 전시·행사 중 시설물, 장비, 벽면, 바닥 등이 손상되었을 경우, 원인 제공자가 수리 및 원상 복구 비용을 부담해야 함
- 전시·행사 중 전기, 조명, 음향 등 장비 사용이 필요한 경우 사전 협의가 필수이며, 무단 설치 및 변경 시 사용이 제한될 수 있음
- 안전사고 예방을 위해 사전 안전관리 계획서를 제출해야 하며, 전시·행사 안전 점검을 진행할 수 있음
- 전시·행사 중 발생한 폐기물 및 쓰레기는 대관자가 자체적으로 처리해야 하며, 위반 시 폐기물 처리 비용이 부과될 수 있음
- 전시·행사 중 발생한 대인 피해에 대한 모든 책임은 대관자에게 있으며, 이에 대한 적절한 조치를 해야 함
- 전시·행사 중 이전 대관자의 자산(그림, 작품, 공예품 등)은 대관자가 자체적으로 보호조치를 시행해야 하며(예: 보험 가입, 안전라인 설치, 안내자료 비치 등), 이를 이행하지 않아 발생하는 모든 책임은 대관자에게 있음

○ 행사 종료 후 원상 복구 및 시설 점검 규정

- 사전 제출한 원상 복구 확인서에 따라 전시·행사가 종료되면, 신청자는 시설 및 장비를 원상 복구해야 함
- 시설 담당자가 행사 종료 후 현장을 점검하며, 이상이 있을 경우 즉시 보고해야 함
- 시설 복구 불이행 및 장비 손상이 확인될 경우, 법률적 수단 등을 고려하여 복구 비용이 청구될 수 있음

○ 기타 유의사항

- 승인된 기획 내용과 다르게 행사를 운영할 경우 사전 협의 없이 변경이 불가하며, 무단 변경 시 대관이 취소될 수 있음
- 미풍양속을 해치는 콘텐츠가 포함된 경우 대관이 제한될 수 있음
- 기획전시실 내 음식물 반입이 제한되며, 필요시 사전에 협의해야 함
- 모든 운영 사항은 안동국제컨벤션센터 및 한국정신문화재단의 규정을 따르며, 위반 시 대관이 철회될 수 있음

□ 담당자

- 연락처: lhj6327@kfce.or.kr / 054-840-3485